

Comunicado No. 195
Guanajuato, Guanajuato, 15 de octubre de 2018

Más de 40 piezas futuristas se exhiben en la Galería Polivalente

Abre al público *Escena oscura de HR Giger, el genio del futuro*

- **La muestra se exhibirá hasta el 8 de febrero de 2019**
- **En 2020 se podrá disfrutar la más completa exposición del artista suizo**

César Oropeza, curador de *Escena oscura de HR Giger* explicó que dicha exposición es un proyecto que lleva desarrollando tres años, “lo comenzamos con la exhibición de *Creators of Legends*, una iniciativa de arte mexicano en homenaje a Hans Ruedi Giger que nos permitió acercarnos al HR Giger Museum, conocer a Carmen Giger, Marco Bixit y Carlos Arenas, poniendo en marcha distintas actividades que ahora culminan con esta gran exhibición”, en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

Precisó que para el 2020 se tiene proyectado montar una exposición de más de cinco mil piezas con muestras de diseño industrial, muebles y obras monumentales de artistas, mientras tanto el público interesado puede disfrutar cerca de cuarenta piezas representativas en la galería.

Carlos Arenas, curador y académico de la Universidad de Valencia, España, por su parte expresó que en *Escena oscura* se podrá apreciar obra de Giger que data de 1969 a 1990, integrada por gráfica y trabajos de diferentes técnicas, como litografías, serigrafías.

Mencionó que los mecanoides son una serie completa, litografías en plata con motivos que Giger trabajaba en los años sesenta, antecedentes de sus diseños más famosos: monstruos, aliens. Añadió que la exposición es una muestra variada con intervención gráfica que se conjuga con el espacio creando un ambiente perfecto.

Por su parte, Carlos Julio, seguidor del artista suizo consideró a Giger como una persona adelantada para su época. “Me parece muy interesante que traigan a Guanajuato exposiciones como ésta, ya que de ese modo nos impulsan hacia un futuro inminente. Es relevante que lo hagan justamente cuando el país invitado, India, apunta más hacia el pasado que al futuro. Me parece muy importante que esos hechos se integren al Festival Cervantino”.

La apertura de la obra de H.R. Giger, en la Galería Polivalente contó con la asistencia de un centenar de público joven, así como autoridades del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, de la Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato.

La muestra fue posible gracias a la colaboración del Festival Internacional Cervantino, la Universidad de Guanajuato, Superficie Arte y El Volador. En este mismo recinto de la Universidad

también se cortó el lazo de inauguración de las exposiciones *Biosignos, una historia no tan natural* de Iván González de León en la Sala Jesús Gallardo y el Corredor Tomás Chávez Morado; *El hogar y el mundo. Fotografías de la India* de Norma Patiño en la Sala El Atrio, y *Tejiendo la memoria. Textiles de la India* con la curaduría de René Bustamante en la Sala Hermenegildo Bustos, todas como parte del programa Artes Visuales del FIC.

Para más información consultar www.festivalcervantino.gob.mx